# Przedmiotowe zasady oceniania dla klas IV-VIII

Szkoła Podstawowa nr 8 w Tomaszowie Maz.

**Język polski**

Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego zostały opracowane na podstawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego.

Program nauczania: **„Nowe Słowa na start! Program nauczania ogólnego języka polskiego dla kl. IV-VIII szkoły podstawowej.** (Program uwzględnia zapisy podstawy programowej z 2017r. oraz zmiany

z 2024r. wynikające z uszczuplonej podstawy programowej).

Przedmiotowe Zasady Oceniania zawierają informacje o formach oceniania, obszarach oceniania oraz zakres materiału i wymagania na poszczególne oceny.

# Formy oceniania

**1.Ocenie podlegają:**

a) **wypowiedzi pisemne**: testy, prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, dyktanda, prace pisemne lekcyjne;

b) **wypowiedzi ustne**: wypowiedzi na zadany temat, opowiadania twórcze i odtwórcze, recytacja, czytanie, udział w dyskusji, aktywność lekcyjna, przemówienie, recenzja;

c) **prace grupowe**: projekt edukacyjny, inscenizacja;

d) **przygotowanie do lekcji**: prowadzenie zeszytu przedmiotowego, posiadanie książek, ćwiczeń, lektur;

e) **udział w konkursach przedmiotowych i innych**, np. literackich, recytatorskich;

f) **różnorodne działania twórcze, w których uczeń prezentuje swoje pasje i wykorzystuje uzdolnienia.**

**2.Testy, prace klasowe, sprawdziany, dyktanda:**

a) zapowiadane są z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem;

b) obejmują mniejszą lub większą partię materiału, podsumowanie pracy z lekturą, zasadę ortograficzną, wiadomości gramatyczne itp.;

c) nauczyciel ma obowiązek w ciągu 2 tygodni sprawdzić i omówić;

d) są oceniane punktowo,

e) niektóre kryteria punktowe są stałe, inne zmienne, w zależności od zadania.

Uczniowie są informowani o zakresie materiału przewidzianego na pracę pisemną.

**3.Kartkówki:**

a) nie są, ale mogą być zapowiadane;

b) dotyczą materiału z maksymalnie trzech ostatnich lekcji;

c) są przewidziane do sprawdzenia znajomości treści dłuższej lektury przed jej omówieniem.

**4.Dyktanda:**

odbywają się po wprowadzeniu/przypomnieniu i utrwaleniu danej zasady ortograficznej lub interpunkcyjnej.

Kryteria oceny dyktand:

Bezbłędnie – celujący

1bł-2 bł.- bardzo dobry

3bł.-4bł.- dobry

5bł.-6bł.- dostateczny

7bł.-8bł – dopuszczający

9bł. i więcej – niedostateczny

2bł.interpunkcyjne = 1 ortograficzny

W ocenie prac uczniów z dysortografią czy dysleksją bierze się pod uwagę błędy ortograficzne w wyrazach z wymiennym ó, ż, rz, h, ch oraz rozpoczynanie zdań wielką literą.

**5.Prace domowe:**

a) nauczyciel może zadać uczniowi pisemną lub praktyczno-techniczną pracę domową do wykonania w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych,

z tym że nie jest ona obowiązkowa dla ucznia i nie ustala się z niej oceny.

b) uczeń powinien być przygotowany z trzech ostatnich lekcji lub z większej partii materiału po wcześniejszej zapowiedzi nauczyciela.

**6.Recytacja**/ c**zytanie dotyczą:**

a) przygotowania recytacji utworu poetyckiego lub fragmentu prozy/

b) przygotowania do czytania utworu poetyckiego lub prozy.

# Kryteria oceniania wypracowań - klasy IV-VI

**Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych (np. list, dziennik, pamiętnik, opis, opowiadanie, sprawozdanie, rozprawka itp.)**

**1. T – realizacja tematu (0-4)**

**4 pkt.** – praca wnikliwa, w pełni realizuje temat, poprawna pod względem rzeczowym, zachowuje logikę wywodu,

**3 pkt.** – poprawna pod względem rzeczowym, ale nie wyczerpuje tematu, w przeważającej części zachowuje logikę wywodu,

**2 pkt.** – praca schematyczna, poprawna pod względem rzeczowym, odpowiednia forma wypowiedzi, praca na temat,

**1 pkt** - praca luźno powiązana z tematem, próba argumentacji,

**0 pkt.** – praca nie na temat.

**2. Styl (0-1)**

**1 pkt -** dostosowany do formy wypowiedzi.

**3. K – kompozycja (0-1),**

**1 pkt** – trójdzielność pracy, akapity we właściwych miejscach.

**4. J – język pracy (0-2)**

**2 pkt**. – dopuszczalne 1-3 błędy w pracy standardowej czyli około 12-15 zdań,

**1 pkt** – dopuszczalne 4-5 błędy w pracach standardowych,

**0 pkt.** – 6 błędów i więcej.

**5. O – ortografia (0-1)**

**1 pkt** - dopuszczalne 2 błędy ortograficzne.

W pracach uczniów z dostosowaniami oceniane są błędy w wyrazach z ó, rz, ż, ch, h wymiennym i pisownia wielkiej litery na początku zdania.

**6. I – interpunkcja (0-1)**

**1 pkt**– dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (0-1)

Dyslektycy- dopuszcza się 5 błędów interpunkcyjnych

**Stopnie:**

* **10 pkt. – celujący (6)**
* **9-8 pkt.– bardzo dobry (5)**
* **7-6 pkt. – dobry (4)**
* **5-4 pkt. – dostateczny (3)**
* **3 pkt. – dopuszczający (2)**
* **2 pkt. i mniej – niedostateczny (1)**

# Kryteria oceny form użytkowych (np. zaproszenie, ogłoszenie, podanie, instrukcja, przepis, reklama)

**1.T** – realizacja formy, np. obecne wszystkie elementy danej formy wypowiedzi, praca w pełni realizuje temat itp. **(0-2 pkt.),** brak jednego elementu 1 p.,

**2. O** – ortografia – dopuszczalny 1 błąd **(0-1 pkt.),**

**3. I** – interpunkcja – dopuszczalny 1 błąd **(0-1 pkt.),**

**4. J** – język – dopuszczalny 1 błąd **(0-1 pkt.).**

**Stopnie:**

* **praca bez żadnego błędu i poprawek sprawdzającego- celujący (6)**
* **5 pkt. – bardzo dobry (5)**
* **4 pkt. – dobry (4)**
* **3 pkt. – dostateczny (3)**
* **2 pkt. – dopuszczający (2)**
* **1 pkt – niedostateczny (1)**

# Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych – klasy VII - VIII

**(wypowiedzi twórcze i o charakterze argumentacyjnym)**

**W zależności od tematu prace pisemne będą oceniane według kryterium IV-VI (0-10) lub poniższego (0-20). Ostateczną decyzję podejmuje nauczyciel prowadzący. Ortografia i interpunkcja w pracach uczniów z dostosowaniami oceniana jest w wyrazach wymiennych i w wyznaczaniu granicy zdania.**

**I. Realizacja tematu**

**2 pkt.** Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.

**1 pkt** Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma) oraz/lub w pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.

**0 pkt**. Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu lub nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

**II. Elementy twórcze/ elementy retoryczne**

**Opowiadanie**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał, m.in. czy: narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona; wydarzenia są logicznie ułożone; fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta; lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

**Rozprawka**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in. czy: argumentacja w pracy jest wnikliwa; argumenty są poparte właściwymi przykładami; argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. od najważniejszego do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

Uczeń za to kryterium może zdobyć maksymalnie **5 pkt.**

**III. Kompetencje literackie i kulturowe**

**2 pkt.** Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.

**1 pkt** Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.

**0 pkt.** Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

**IV. Kompozycja tekstu**

**2 pkt.** Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.

**1 pkt** Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.

**0 pkt.** Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

**V. Styl**

**2 pkt.**  Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.

**1 pkt** Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.

**0 pkt.** Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

**VI. Język**

Oceniając język wypowiedzi, nauczyciel najpierw oceni zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi. Maksymalna liczba to **4pkt.**

**VII. Ortografia**

**2 pkt.**- 0-1 błędów

**1 pkt** -2-3 błędy ortograficzne

**VIII. Interpunkcja**

**1 pkt-** maksymalnie 5 bł. Interpunkcyjnych

**Łączna liczba pkt. 20**

**20 pkt.- celujący**

**19-18 pkt. - bardzo dobry**

**17-15 pkt. - dobry**

**14-10 pkt. - dostateczny**

**9-6 pkt. - dopuszczający**

**5 pkt. i poniżej – niedostateczny**

**8.** Prace grupowe (punktacja zależna od rodzaju projektu, pracy grupowej). Pod uwagę bierze się:

a) realizacja przewidzianego tematu;

b) planowanie i organizacja pracy grupowej,

c) współpraca w grupie, podział zadań,

d) prezentacja pracy.

**9.** Plusy i minusy

**Plusy.**

Za szczególną aktywność na lekcji, dodatkowe zadania, przyniesienie dodatkowych materiałów lekcyjnych itp. uczeń otrzymuje plusa. Za **5 plusów – ocena bardzo dobra**.

**Minusy**

Za brak kart pracy, brak zeszytu, podręcznika lub ćwiczeń, brak lektury, nieprzyniesienie potrzebnych na lekcji materiałów itp. uczeń otrzymuje minusa; **trzy minusy równe** **ocenie niedostatecznej.**

# Skala ocen

**100%- celujący**

**99%-90% - bardzo dobry**

**89%-75% - dobry**

**74%- 50%- dostateczny**

**49%-31%- dopuszczający**

**30% i poniżej- niedostateczny**

# Poprawy ocen

**Ogólne zasady poprawy ocen z języka polskiego**

1. Uczeń może poprawić **jednorazowo** ocenę z pracy klasowej i sprawdzianu w ciągu 2 tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac, poza swoimi lekcjami, podczas wyznaczonego terminu popraw*.*

2. Uczeń może poprawić ocenę **niedostateczną i dopuszczającą.**

3. Otrzymana przez ucznia na poprawie ocena zostaje wpisana do dziennika.

4. Jeśli uczeń był nieobecny w czasie sprawdzianu lub klasówki z powodu choroby, jest zobowiązany do napisania go w terminie 2 tygodni.

5. W przypadku unikania sprawdzianów i prac klasowych nauczyciel sprawdza wiedzę ucznia w trybie natychmiastowym.

6. Nie ma możliwości poprawiania ocen po upływie terminu 2 tygodni od oddania pracy.

7. Nie ocenia się ucznia przez okres trzech dni po dłuższej nieobecności. Jednak wszelkie sprawdziany i prace klasowe uczeń ma obowiązek napisać w późniejszym terminie, do 2 tygodni.

**8. Uczeń, który nie przestrzega zasad Statutu Szkoły, kontraktu klasowego, przeszkadza innym na lekcji, nie słucha poleceń itp. nie może przystąpić do poprawy. O tym decyduje nauczyciel.**

**10. Jeśli uczeń nie zgadza się z oceną semestralną lub końcową, ma prawo starać się o wyższą, pisząc test z całego semestru lub roku.**

**Zasady poprawiania dłuższych/krótszych prac pisemnych (opowiadania, listy itp.)**

Uczeń poprawia w zeszycie przedmiotowym (lub na pracy, jeśli takie będzie polecenie nauczyciela) **błędy interpunkcyjne, ortograficzne, językowe.**

**Ortografia** – ułożenie zdań z wyrazami, w których pojawiły się błędy/ przepisanie wyrazów poprawnie po 5 razy w celu ich zapamiętania/ podanie zasady ortograficznej, która dotyczy danego wyrazu lub inna propozycja zapamiętania wyrazów z trudnościami ustalana z uczniem;

**Interpunkcja** – przepisanie zdania/zdań, w których pojawiły się błędy interpunkcyjne/ przypomnienie zasad interpunkcyjnych – kiedy stawiamy przecinki – lub wspólne omówienie w klasie; znalezienie zasad w słowniku ortograficznym, ułożenie zdań, w których zastosowana została zasada interpunkcyjna;

**Język, styl** – przekształcenie zdań tak, by powstała ich właściwa forma.

**Zasady poprawiania dyktand.**

**Uczniowie, którzy otrzymali oceny bardzo dobry i dobry poprawiają błędy ortograficzne i interpunkcyjne.**

**Ortografia** – ułożenie zdań z wyrazami, w których pojawiły się błędy/ przepisanie wyrazów poprawnie po 5 razy w celu ich zapamiętania;

**Interpunkcja** – przepisanie zdania/zdań, w których pojawiły się błędy interpunkcyjne/ przypomnienie zasad interpunkcyjnych – kiedy stawiamy przecinki.

**Uczniowie, którzy otrzymali oceny dostateczny, dopuszczający i niedostateczny przepisują poprawnie całe dyktando.**

# Ustalanie oceny rocznej:

a) Przedmiotowe Zasady Oceniania podlegają Statutowi Szkoły, który reguluje zasady ustalania oceny rocznej;

b) ocena roczna jest średnią ważoną;

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

• opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,

• samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

• czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,

• posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,

• aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,

• z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,

• tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,

• odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,

• wzorowo wykonuje zadania dodatkowe,

• współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,

• wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

• opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,

• samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,

• czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,

• posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,

• aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,

• bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim, • tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,

• aktywnie uczestniczy w lekcjach,

• często angażuje się w zadania dodatkowe.

OCENA DOBRA

Uczeń:

• w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,

• samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,

• czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,

• w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,

• bierze czynny udział w lekcji,

• wykonuje nieobowiązkowe prace domowe.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

• częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej, • samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,

• odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,

• w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,

• wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,

• niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,

• rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

• opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,

• większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,

• czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,

• ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,

• nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,

• w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,

• nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela,

• pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

• nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,

• ma kłopoty z techniką czytania,

• nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,

• nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,

• wykazuje się niechęcią do nauki,

• nie angażuje się w pracę grupy.

# Informowanie o ocenach

a) Uczniowie są informowani o ocenach na bieżąco – ustnie lub pisemnie.

b) Kartkówki, krótsze sprawdziany, dyktanda i prace uczniowie klas IV-VI wkleją do zeszytu, a rodzice prace te podpisują.

c) Prace klasowe, testy, sprawdziany są udostępniane do wglądu uczniom, natomiast rodzice mogą każdorazowo zapoznać się z pracą podczas wywiadówek lub godzin do dyspozycji.

**Prac klasowych uczniowie nie zabierają do domu.**

Z powyższymi informacjami należy zapoznać uczniów na pierwszych zajęciach lekcyjnych w każdym nowym roku szkolnym i odnotować ten fakt w dzienniku lekcyjnym.