# Przedmiotowe zasady oceniania dla klas IV-VIII

Szkoła Podstawowa nr 8 w Tomaszowie Maz.

**Język polski**

Wstęp

Przedmiotowe Zasady Oceniania z języka polskiego zostały opracowany na podstawie podstawy programowej kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego. Program nauczania: **„Nowe Słowa na start. Program nauczania języka polskiego w szkole podstawowej w klasach IV-VIII”** Przedmiotowe Zasady Oceniania zawierają informacje o formach oceniania, obszarach oceniania oraz zakres materiału i wymagania na poszczególne oceny.

# Formy oceniania

**1.Ocenie podlega/ją:**

a) **wypowiedzi pisemne**: testy, prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, dyktanda, prace pisemne lekcyjne i domowe;

b) **wypowiedzi ustne**: wypowiedzi na zadany temat, opowiadania twórcze i odtwórcze, recytacja, czytanie, udział w dyskusji, aktywność lekcyjna, przemówienie, recenzja;

c) **prace grupowe**: projekt edukacyjny, inscenizacja;

d) **przygotowanie do lekcji**: prowadzenie zeszytu przedmiotowego, posiadanie książek, ćwiczeń, lektur;

e) **udział w konkursach przedmiotowych i innych**, np. literackich, recytatorskich itp.

**2.Testy, prace klasowe, sprawdziany, dyktanda**

a) Zapowiadane z przynajmniej tygodniowym wyprzedzeniem.

b) Obejmują mniejszą lub większą partię materiału, podsumowanie pracy z lekturą, zasadę ortograficzną, wiadomości gramatyczne itp.

c) Uczniowie są informowani o zakresie materiału przewidzianego podczas pracy pisemnej.

d) Przed omawianiem dłuższej lektury może odbyć się kartkówka z jej treści.

**3.Kartkówki**

a) Nie są, ale mogą być zapowiadane.

b) Dotyczą trzech ostatnich lekcji oraz zadań domowych.

**4.Dyktanda**

Odbywają się po utrwaleniu danej zasady ortograficznej lub interpunkcyjnej.

Kryteria oceny dyktand:

Bezbłędnie - celujący

1bł-2 bł.- bardzo dobry

3bł.-4bł.- dobry

5bł.-6bł.- dostateczny

7bł.-8bł - dopuszczający

9bł. i więcej - niedostateczny

2bł.interpunkcyjne = 1 ortograficzny

W ocenie prac uczniów z dysortografią, dysgrafią czy dysleksją bierze się pod uwagę błędy ortograficzne w wyrazach z wymiennym ó, ż, rz, h, ch oraz rozpoczynanie zdań wielką literą.

**5.Prace domowe**

a) Uczeń powinien być przygotowany z trzech ostatnich lekcji lub z większej partii materiału po wcześniejszej zapowiedzi nauczyciela.

b) Za brak zadania domowego uczeń otrzymuje każdorazowo minus. **Dopuszczalne są trzy minusy**, **a za kolejne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**

c) Za brak zadania zapowiedzianego z **kilkudniowym wyprzedzeniem uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.**

d) Prace domowe obejmują: prace pisemne, ustne, grupowe, przeczytanie tekstu literackiego, przeczytanie lektury, recytację, poprawę pracy pisemnej itp.

**6.Recytacja**. **Czytanie**

a) Przygotowanie recytacji utworu poetyckiego lub fragmentu prozy.

b) Przygotowanie do czytania utworu poetyckiego lub prozy.

**7. Prace klasowe**

a)Wszystkie prace klasowe zapowiadane są z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. Sprawdzane są w ciągu 2 tygodni.

b) Testy, sprawdziany, prace klasowe, kartkówki i prace pisemne itp., a także zadania grupowe są oceniane punktowo.

c) Niektóre kryteria punktowe są stałe, inne zmienne, w zależności od zadania.

# Kryteria ocen wypracowań - klasy IV-VI

**Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych (np. list, dziennik, pamiętnik, opis, opowiadanie, sprawozdanie, rozprawka itp.)**

**1. T – realizacja tematu (0-4)**

**4 pkt.** – praca wnikliwa, w pełni realizuje temat, poprawna pod względem rzeczowym, zachowuje logikę wywodu

**3 pkt.** – poprawna pod względem rzeczowym, praca nie wyczerpuje tematu, w przeważającej części zachowuje logikę wywodu

**2 pkt.** – praca schematyczna, poprawna pod względem rzeczowym, odpowiednia forma wypowiedzi, praca na temat

**1 pkt.** - praca luźno powiązana z tematem, próba argumentacji

**0 pkt.** – praca nie na temat.

**2. Styl (0-1)**

**1 pkt.-** dostosowany do formy wypowiedzi

**3. K – kompozycja (0-1)**

**1 pkt.** – trójdzielność pracy, akapity we właściwych miejscach.

**4. J – język pracy (0-2)**

**2 pkt**. – dopuszczalne 1-3 błędy w pracy standardowej czyli około 12-15 zdań;

**1 pkt.** – dopuszczalne 4-5 błędy w pracach standardowych.

**0 pkt.** – 6 błędów i więcej.

**5. O – ortografia (0-1)**

**1 pkt.** - dopuszczalne 2 błędy ortograficzne.

Prace z dostosowaniami oceniane są w wyrazach z ó, rz, ż, ch, h wymiennym

**6. I – interpunkcja (0-1)**

**1 pkt.** – dopuszczalne 3 błędy interpunkcyjne (0-1)

Dyslektycy- dopuszczalnych 5 błędów interpunkcyjnych

**Stopnie:**

* **10 pkt. – celujący (6)**
* **9-8 pkt.– bardzo dobry (5)**
* **7-6 pkt. – dobry (4)**
* **5-4 pkt. – dostateczny (3)**
* **3 pkt. – dopuszczający (2)**
* **2 pkt. i mniej – niedostateczny (1)**

# Kryteria oceny form użytkowych (np. zaproszenie, ogłoszenie, podanie, instrukcja, przepis, reklama)

**1.T** – realizacja formy, np. obecne wszystkie elementy danej formy wypowiedzi, praca w pełni realizuje temat itp. **(0-2 pkt.),** brak jednego elementu 1 p.

**2. O** – ortografia – dopuszczalny 1 błąd **(0-1 pkt.)**

**3. I** – interpunkcja – dopuszczalny 1 błąd **(0-1 pkt.)**

**4. J** – język – dopuszczalny 1 błąd **(0-1 pkt.)**

**Stopnie:**

* **praca bez żadnego błędu i poprawek sprawdzającego- celujący (6)**
* **5 pkt. – bardzo dobry (5)**
* **4 pkt. – dobry (4)**
* **3 pkt. – dostateczny (3)**
* **2 pkt. – dopuszczający (2)**
* **1 pkt. – niedostateczny (1)**

# Kryteria oceny dłuższych prac pisemnych – klasy VII - VIII

**(wypowiedzi twórcze i o charakterze argumentacyjnym)**

**W zależności od tematu prace pisemne będą oceniane według kryterium IV-VI (0-10) lub poniższego (0-20). Ostateczną decyzję podejmuje nauczyciel prowadzący. Ortografia i interpunkcja w pracach uczniów z dostosowaniami oceniana jest w wyrazach wymiennych i w wyznaczaniu granicy zdania.**

**I. Realizacja tematu**

**2 pkt.** Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione. Wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu.

**1 pkt**. Forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu. Nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma). oraz/lub W pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu.

**0 pkt**. Forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu. lub Nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma).

**II. Elementy twórcze/ elementy retoryczne**

**Opowiadanie**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał, m.in. czy: narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona; wydarzenia są logicznie ułożone; fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta; lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy.

**Rozprawka**

Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, nauczyciel będzie rozważał m.in. czy: argumentacja w pracy jest wnikliwa; argumenty są poparte właściwymi przykładami; argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument.

Uczeń za to kryterium może zdobyć maksymalnie **5 pkt.**

**III. Kompetencje literackie i kulturowe**

**2 pkt.** Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Poprawność rzeczowa.

**1 pkt.** Funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). ALBO Częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga). Dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe.

**0 pkt.** Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

**IV. Kompozycja tekstu**

**2 pkt.** Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalna 1 usterka w zakresie spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity.

**1 pkt.** Kompozycja zgodna z formą wypowiedzi. Graficznie wyodrębnione akapity. Dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi.

**0 pkt.** Praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt.

**V. Styl**

**2 pkt.**  Odpowiedni do treści i formy wypowiedzi. Jednolity.

**1 pkt.** Sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu.

**0 pkt.** Praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt.

**VI. Język**

Oceniając język wypowiedzi, nauczyciel najpierw oceni zakres użytych środków językowych, a następnie – ich poprawność. Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi. Maksymalna liczba to **4pkt.**

**VII. Ortografia**

**2 pkt.**- 0-1 błędów

**1 pkt.** -2-3 błędy ortograficzne

**VIII. Interpunkcja**

**1 pkt.-** maksymalnie 5 bł. Interpunkcyjnych

**Łączna liczba pkt. 20**

**20 pkt.- celujący**

**19-17 pkt. - bardzo dobry**

**16-14 pkt. - dobry**

**13-11 pkt. - dostateczny**

**10-7 pkt. - dopuszczający**

**6 pkt. i poniżej – niedostateczny**

**8.** Prace grupowe (punktacja zależna od rodzaju projektu, pracy grupowej)

a) Realizacja przewidzianego tematu.

b) Planowanie i organizacja pracy grupowej.

c) Współpraca w grupie, podział zadań.

d) Prezentacja pracy.

**9.** Plusy i minusy

**Plusy**

Szczególna aktywność na lekcji, prace domowe, dodatkowe zadania, przyniesienie dodatkowych materiałów lekcyjnych itp. **5 plusów to bardzo dobry**.

**Minusy**

Brak zadań domowych, brak kart pracy, brak zeszytu, podręcznika lub ćwiczeń, brak lektury, nieprzyniesienie potrzebnych na lekcji materiałów itp.; **trzy minusy równe** **ocenie niedostatecznej.**

# Skala ocen

**100%- celujący**

**99%-91% - bardzo dobry**

**90%-75% - dobry**

**74%- 50%- dostateczny**

**49%-31%- dopuszczający**

**30% i poniżej- niedostateczny**

# Poprawy ocen

**1. Ogólne zasady poprawy ocen z języka polskiego**

1. Uczeń może poprawić **jednorazowo** ocenę z pracy klasowej i sprawdzianu w ciągu 2 tygodni od dnia oddania sprawdzonych prac, poza swoimi lekcjami, podczas wyznaczonego terminu popraw*.*

2. Uczeń może poprawić ocenę **niedostateczną i dopuszczającą.**

3. Otrzymana przez ucznia na poprawie ocena zostaje wpisana do dziennika.

4. Jeśli uczeń był nieobecny w czasie sprawdzianu lub klasówki z powodu choroby, jest zobowiązany do napisania go w terminie 2 tygodni.

5. W przypadku unikania sprawdzianów i prac klasowych nauczyciel sprawdza wiedzę ucznia w trybie natychmiastowym.

6. Nie ma możliwości poprawiania ocen po upływie terminu 2 tygodni od oddania pracy.

7. Nie ma możliwości poprawy oceny z pracy domowej.

8. Nie ocenia się ucznia przez okres trzech dni po dłuższej nieobecności. Jednak wszelkie sprawdziany i prace klasowe uczeń ma obowiązek napisać w późniejszym terminie, do 2 tygodni.

**9. Uczeń, który nie przestrzega zasad Statutu Szkoły, kontraktu klasowego, przeszkadza innym na lekcji, nie słucha poleceń itp. nie może przystąpić do poprawy. O tym decyduje nauczyciel.**

**10. Jeśli uczeń nie zgadza się z oceną semestralną lub końcową, ma prawo starać się o wyższą, pisząc test z całego semestru lub roku.**

**2.Zasady poprawiania dłuższych/krótszych prac pisemnych (opowiadania, listy itp.)**

Uczeń poprawia w zeszycie przedmiotowym (lub na pracy, jeśli takie będzie polecenie nauczyciela) **błędy interpunkcyjne, ortograficzne, językowe.**

**Ortografia** – ułożenie zdań z wyrazami, w których pojawiły się błędy/ przepisanie wyrazów poprawnie po 5 razy w celu ich zapamiętania/ podanie zasady ortograficznej, która dotyczy danego wyrazu lub inna propozycja zapamiętania wyrazów z trudnościami ustalana z uczniem;

**Interpunkcja** – przepisanie zdania/zdań, w których pojawiły się błędy interpunkcyjne/ przypomnienie zasad interpunkcyjnych – kiedy stawiamy przecinki – lub wspólne omówienie w klasie; znalezienie zasad w słowniku ortograficznym, ułożenie zdań, w których zastosowana została zasada interpunkcyjna;

**Język, styl** – przekształcenie zdań tak, by powstała ich właściwa forma.

**3. Zasady poprawiania dyktand**

**Uczniowie, którzy otrzymali oceny bardzo dobry i dobry poprawiają błędy ortograficzne i interpunkcyjne.**

**Ortografia** – ułożenie zdań z wyrazami, w których pojawiły się błędy/ przepisanie wyrazów poprawnie po 5 razy w celu ich zapamiętania;

**Interpunkcja** – przepisanie zdania/zdań, w których pojawiły się błędy interpunkcyjne/ przypomnienie zasad interpunkcyjnych – kiedy stawiamy przecinki.

**Uczniowie, którzy otrzymali oceny dostateczny, dopuszczający i niedostateczny przepisują poprawnie całe dyktando.**

# Ustalanie oceny rocznej

a) Przedmiotowe Zasady Oceniania podlegają Statutowi Szkoły, który reguluje zasady ustalania oceny rocznej.

b) Średnia ważona.

c) Kryteria na poszczególne stopnie wg propozycji programu „Nowe słowa na start”.

# Informowanie o ocenach

a) Uczniowie są informowani o ocenach na bieżąco – ustnie lub pisemnie.

b) Kartkówki, krótsze sprawdziany, dyktanda i prace uczniowie klas IV-VI wkleją do zeszytu, a rodzice prace te podpisują.

c) Prace klasowe, testy, sprawdziany są udostępniane do wglądu uczniom, natomiast rodzice mogą każdorazowo zapoznać się z pracą podczas wywiadówek lub godzin do dyspozycji. Prac klasowych uczniowie nie zabierają do domu.