

Przedmiotowe zasady oceniania

PZO

PLASTYKA

Kasy IV – VII

Szkoła Podstawowa nr 8

Tomaszów Mazowiecki

Rok szkolny 2024/2025

mgr Monika Nowak

KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV- VII

Przy ocenie prac plastycznych ocenie podlegają:

- chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu
- zgodność tematyczna
- poprawność użytych technik plastycznych
- zaangażowanie i osobistą ekspresję
- estetyka wykonania

Obszary podlegające ocenianiu na plastyce w klasach IV-VII:

- Prace plastyczne(malarskie, rysunkowe, grafiki, rzeźby itp.). 6-8 ocen w semestrze
- Wypowiedzi ustne 1-2 oceny w semestrze
- Prowadzenie zeszytu. 1 ocena w semestrze
- Prace pisemne (krzyżówki, kartkówki itp.,). 1 ocena w semestrze
- Aktywność na lekcji. na bieżąco
- Przygotowanie do zajęć. na bieżąco

Aktywność pozalekcyjna (udział w konkursach plastycznych, warsztatach, w kołach zainteresowań w szkole i poza szkołą).

Uczeń ma obowiązek:

- Przychodzić przygotowany do zajęć – 2 np. w semestrze
- Prowadzić zeszyt przedmiotowy
- Systematycznie oddawać prace plastyczne wykonane na lekcji - do 2 tygodni
- Zaliczyć wiadomości sprawdzające z plastyki.
- Poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania

- Uzupełnić zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach

Uczeń za dodatkowe prace typu: albumy, pomoce dydaktyczne i udział w konkursach plastycznych itp. może uzyskać dodatkową ocenę lub ocenę celującą.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI:

Po klasie IV uczeń:

Zna barwy: podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne, kontrastowe, akcent kolorystyczny oraz podstawowe terminy plastyczne(kompozycja, kreska, plama barwna, kontrast)

Zna i odróżnia dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, rzeźbę, grafikę.

Stosuje w swoich pracach techniki rysunkowe, malarskie i rzeźbiarskie, kolażu i frotażu

Po klasie V uczeń:

- Zna barwy dopełniające i złamane.
- Zna zabytki sztuki starożytnej, średniowiecznej i renesansowej,
- Stosuje w swoich pracach plamy miękkie i ostre, światłocien i walor.
- Zna zasady perspektywy malarskiej i stosuje ją w praktyce.
- Rysuje postać w ruchu i bezruchu.
- Potrafi narysować kształt przedmiotu z natury.

Po klasie VI uczeń:

- Stosuje w swoich pracach szeroką gamę barwną, perspektywę malarską, kulisową i zbieżną.
- Zna cechy sztuki baroku, klasycyzmu oraz sztuki XIX i XX w., zna przedstawicieli kierunków
- Rysuje postać z uchwyceniem proporcji i cech charakterystycznych.
- Swobodnie planuje rozmieszczenie elementów na płaszczyźnie.

Po klasie VII uczeń:

- charakteryzuje sztukę współczesną oraz wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami oraz podaje cechy wytworów sztuki poznanych nurtów
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią, wymienia rodzaje, zastosowania i tematy fotografii,
- wyjaśnia najważniejsze terminy związane z nurtami dadaizmu i surrealizmu, podaje cechy dzieł
- wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem, omawia znaczenie i środki wyrazu typowe dla filmu
- wyjaśnia, czym są asamblaż, instalacja, wideoinstalacja,
- wyjaśnia, czym są pop-art, postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, land art
- wyjaśnia, czym są i podaje przykłady działań happeningu i performance'u

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- Przygotowanie do zajęć
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
- Oddawanie prac plastycznych.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Prowadzi zeszyt przedmiotowy
- Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
- Zna poznane terminy plastyczne

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

- Przychodzi przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- Posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska.
- Odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę.
- Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
- Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń i dba o jego estetyczny wygląd.
- Jest aktywny na lekcji.
- Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały.
- Wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm.
- Wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury.

- Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
- Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
- Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.

Opracowała : Monika Nowak

