# Przedmiotowe zasady oceniania PZO z plastyki klasy IV – VI

Kryteria oceniania z plastyki w klasach IV- VII

Przy ocenie prac plastycznych ocenie podlegają:

* chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu
* zgodność tematyczna
* poprawność użytych technik plastycznych
* zaangażowanie i osobistą ekspresję
* estetyka wykonania

Obszary podlegające ocenianiu na plastyce w klasach IV-VII:

* Prace plastyczne(malarskie, rysunkowe, grafiki, rzeźby itp.) 6-8 ocen w semestrze
* Wypowiedzi ustne 1-2 oceny w semestrze
* Prowadzenie zeszytu 1 ocena w semestrze
* Prace pisemne (krzyżówki, kartkówki itp.,) 1 ocena w semestrze
* Aktywność na lekcji (na bieżąco)
* Przygotowanie do zajęć (na bieżąco)

Aktywność pozalekcyjna ( udział w konkursach plastycznych, warsztatach, w kołach zainteresowań w szkole i poza szkołą).
Uczeń ma obowiązek:

* Przychodzić przygotowany do zajęć –3 np. w semestrze
* Prowadzić zeszyt przedmiotowy
* Systematycznie oddawać prace plastyczne wykonane na lekcji - do 2 tygodni
* Zaliczyć wiadomości sprawdzające z plastyki.
* Poprawić ocenę niedostateczną w ciągu dwóch tygodni od jej otrzymania
* Uzupełnić zaległości spowodowane dłuższą nieobecnością na zajęciach
Uczeń za dodatkowe prace typu: albumy, pomoce dydaktyczne i udział w konkursach plastycznych itp. może uzyskać dodatkową ocenę lub ocenę celującą.

 Wymagania edukacyjne z plastyki

 Po klasie IV uczeń:

Zna barwy: podstawowe, pochodne, ciepłe i zimne, kontrastowe, akcent kolorystyczny oraz podstawowe terminy plastyczne(kompozycja, kreska, plama barwna, kontrast)

Zna i odróżnia dziedziny sztuk plastycznych: rysunek, malarstwo, rzeźbę, grafikę.

Stosuje w swoich pracach techniki rysunkowe, malarskie i rzeźbiarskie, kolażu i frotażu

Po klasie V uczeń:

* Zna barwy dopełniające i złamane.
* Zna zabytki sztuki starożytnej, średniowiecznej i renesansowej,
* Stosuje w swoich pracach plamy miękkie i ostre, światłocień i walor.
* Zna zasady perspektywy malarskiej i stosuje ją w praktyce.
* Rysuje postać w ruchu i bezruchu.
* Potrafi narysować kształt przedmiotu z natury.

Po klasie VI uczeń:

* Stosuje w swoich pracach szeroką gamę barwną, perspektywę malarską, kulisową i zbieżną.
* Zna cechy sztuki baroku, klasycyzmu oraz sztuki XIX i XX w., zna przedstawicieli kierunków
* Rysuje postać z uchwyceniem proporcji i cech charakterystycznych.
* Swobodnie planuje rozmieszczenie elementów na płaszczyźnie.

Po klasie VII uczeń:

* charakteryzuje sztukę współczesną oraz wymienia przykładowe formy dzieł sztuki współczesnej
* wyjaśnia najważniejsze terminy związane z poznanymi nurtami oraz podaje cechy wytworów sztuki poznanych nurtów
* wyjaśnia podstawowe terminy związane z fotografią, wymienia rodzaje, zastosowania i tematy fotografii,
* wyjaśnia najważniejsze terminy związane z nurtami dadaizmu i surrealizmu, podaje cechy dzieł
* wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem, omawia znaczenie i środki wyrazu typowe dla filmu
* wyjaśnia, czym są asamblaż, instalacja, wideoinstalacja,
* wyjaśnia, czym są pop-art, postmodernizm, konceptualizm, minimalizm, land art
* wyjaśnia, czym są i podaje przykłady działań happeningu i performance’u

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

* Przygotowanie do zajęć
* Prowadzenie zeszytu przedmiotowego
* Oddawanie prac plastycznych.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń:

* Przychodzi przygotowany do zajęć.
* Prowadzi zeszyt przedmiotowy
* Oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.
* Zna poznane terminy plastyczne

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń:

* Przychodzi przygotowany do zajęć.
* Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* Posługuje się plastycznymi środkami wyrazu: kolor, plama, linia, bryła, kreska.
* Odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę.
* Systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

* Przychodzi zawsze przygotowany do zajęć.
* Systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń i dba o jego estetyczny wygląd.
* Jest aktywny na lekcji.
* Systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały.
* Wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji: równowagę, symetrię, rytm.
* Wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który umiejętnościami i wiadomościami wykracza ponad poziom klasy, a ponadto systematycznie rozwija swoje zainteresowania i uzdolnienia artystyczne poprzez:

Udział w zajęciach pozalekcyjnych koła plastycznego w szkole lub domach kultury.

* Udział w konkursach plastycznych na różnych szczeblach.
* Udział w wystawach indywidualnych lub zbiorowych poza szkołą.
* Zdobywanie miejsc i wyróżnień w konkursach na różnych szczeblach.