**Zasady przedmiotowego oceniania z muzyki dla klas IV – VII
w Szkole Podstawowej nr8 w Tomaszowie Mazowieckim**

# Wymagania edukacyjne opracowane zostały w oparciu o:

- Program nauczania muzyki w klasach 4–7 szkoły podstawowej; autor T. Wójcik; wydawnictwo Mac Edukacja oraz Program nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki” – wydawnictwo Nowa Era,

- Wewnątrzszkolny System Oceniania.

# Zasady oceniania

* 1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie; na zajęciach z muzyki bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.
	2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia.
	3. Nauczyciel może przeprowadzić kartkówkę. W przypadku, gdy obejmuje ona trzy ostatnie lekcje, nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów
	o zaplanowanej kartkówce.
	4. Uczniowie nieobecni na kartkówkach mają obowiązek napisania jej w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
	5. Każdy uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania dwa razy w ciągu jednego semestru.
	6. Każdy uczeń ma prawo do poprawienia oceny (z kartkówki, karty pracy, gry na instrumencie, śpiewu i innych zadań muzycznych) tylko raz, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
	7. Uczniowie otrzymują ocenę celującą za wykonanie pracy nadobowiązkowej, występy artystyczne na forum szkoły lub poza nią.
	8. Uczniowie mają obowiązek posiadania zeszytu w pięciolinię, w którym zapisują notatki z lekcji.
	9. Aktywność ucznia nagradzana jest „plusem”. Za trzy zgromadzone „plusy” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą, za sześć plusów – ocenę celującą.

Przez aktywność ucznia rozumiemy: zgłaszanie się na lekcji i udzielanie poprawnych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych, aktywną pracę w grupach.

* 1. Dopuszcza się stosowanie w e-dzienniku skrótu: np. – nieprzygotowany, nb. – nieobecny, n.p. – nie poprawił.

# Uczeń ma prawo:

- być nieprzygotowany do lekcji dwa razy w semestrze bez negatywnych skutków; przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumie się brak wykonania obowiązkowego zadania na ocenę; uczeń zgłasza nieprzygotowanie na początku lekcji; nauczyciel odnotowuje ten fakt w e-dzienniku; za każde takie zgłoszenie uczeń otrzymuje nieprzygotowanie (np.), z tym że trzecie i kolejne nieprzygotowanie przybiera postać oceny niedostatecznej z obowiązkowego zadania; jeżeli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania, zaś nauczyciel to sprawdzi – uczeń automatycznie otrzymuje ocenę niedostateczną.
- podjąć próbę poprawy oceny w terminie ustalonym przez nauczyciela, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały;

1. **Obszary aktywności**

Na lekcjach muzyki oceniane są następujące obszary aktywności ucznia:

1. Ekspresja muzyczna:

- śpiew, jako źródło przeżyć estetycznych;

- muzyczne ćwiczenia improwizacyjne, jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności
i pobudzania myślenia twórczego.

1. Rozwijanie wyobraźni i zdolności muzycznych:

- kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację;

- rozwijanie słuchu wysokościowego, barwowego i harmonicznego.

1. Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych:

- brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły;

- zasady tworzenia muzyki;

- odczucie stylu muzycznego.

**III . Poziom wymagań**

Ocena wyników nauczania w przedmiocie muzyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

**IV. Narzędzia pomiaru**

- sprawdzian wiadomości (kartkówka dotycząca materiału z 2 lub trzech tematów – nie musi być zapowiadana) – w zależności od potrzeb;

- odpowiedzi ustne;

 - aktywność ucznia na lekcji;

- aktywność ucznia pozalekcyjna.

**V. Kryteria oceny poszczególnych narzędzi pomiaru**

Ocena prac pisemnych (kartkówek, kart pracy):

ocena celująca-100%

ocena bardzo dobra-91–99%

ocena dobra-75–90%

ocena dostateczna-51–74%

ocena dopuszczająca-31–50%

ocena niedostateczna-0–30%

# VI. Kryterium oceniania

Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne wystawiane są po analizie indywidualnych osiągnięć i postępów ucznia przez nauczyciela, który sugeruje się średnią ważoną z ocen cząstkowych.

Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

- opanował wszystkie wiadomości i umiejętności zawarte w podstawie programowej;

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza

program nauczania przedmiotu w danej klasie;

- rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne w grze na instrumencie, prezentuje w klasie z pamięci trzy utwory na koniec każdego semestru;

- szczególnie aktywnie bierze udział w muzycznych konkursach szkolnych i międzyszkolnych, zdobywając nagrody i wyróżnienia.

Ocenę bardzo dobrą może uzyskać uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności określonych

w programie nauczania dla danej klasy w stopniu bardzo dobrym;

- umiejętnie wykorzystuje posiadana wiedzę w ćwiczeniach praktycznych;

- wykazuje dużą aktywność na lekcjach i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych.

Ocenę dobrą może otrzymać uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania dla danej klasy;
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych;

- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę dostateczną może otrzymać uczeń, który:

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania w danej klasie;

- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu i gry, tworzenia i percepcji przy pomocy nauczyciela;

- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę dopuszczającą może otrzymać uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji;

- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań w poszczególnych formach aktywności;

- niechętnie uczestniczy w zajęciach.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował jakichkolwiek wiadomości i umiejętności zawartych w programie nauczania dla danej klasy;

- posiada lekceważący stosunek do przedmiotu;

- wykazuje całkowitą bierność na lekcjach.

Przy ocenianiu z muzyki uwzględnia się przede wszystkim zaangażowanie
i wysiłek włożony przez ucznia i jego stosunek do przedmiotu. W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w nauce lub ze stwierdzonymi deficytami rozwojowymi dostosowuje się wymagania do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia, uwzględniając zalecenia Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej.

W czasie ograniczenia funkcjonowania szkoły stosuje się zasady zdalnego nauczania obowiązujące w Szkole Podstawowej nr 8.

ZPO podlega ewaluacji na koniec roku szkolnego.

Opracowała: Małgorzata Karazim